

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

6 7 Y 8 DE
SEPTIEMBRE
DE 2023

15 A 20.30H



11MA FiestA
deL LIBRO
LAS COSAS
QUE NOS DAN
MIEDO

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

R. S. PEÑA 352 BERNAL

ESPACIO MADRES Y ABUELAS DE PLAZA DE MAYO



SECRETARÍA DE
CULTURAS Y DEPORTES



INSTITUTO
CULTURAL



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
BUENOS
AIRES

MIERCOLES 6/9

15 a 16 hs. El terror en los cuerpos: género, dictadura y memoria. Charla con Patricia Sepúlveda y Bárbara Bilbao. Coordina: Eduardo Gosende. [Aula 114](#)

16 a 18 hs. Cine de terror en Argentina. Charla con Carina Rodríguez (autora del libro *El cine de terror en Argentina*), Alberto Fasce, Mario Varela y Alejandra Perdomo (directores y productora de *Otra película maldita*) y Darío Lavía (editor de *Cine Ficción*). Coordina: Marina Gergich. [Aula 115](#)

16 a 18 hs. Presentación del libro *La vejez oculta. Cuadernos de asilo*, de Esteban Rodríguez Alzueta (Editorial UNQ). Presenta: Laura Finauri. [Aula 113](#)

16 a 18 hs. Charla con **Mariana Komiseroff**. Coordina: Grupo de Estudios "Hacer la noche". Sala de Charlas (Espacio Madres y Abuelas de Plaza de Mayo)

16.30 a 18 hs. Presentación del libro *Comunicación popular y alternativa, una revisión dialogada*. Con Claudia Villamayor, Natalia Vinelli, Gabriela Bustos, Luciana Lavila, Romina Coluccio, Sandra Chaer, Liliana Lizondo, Daniela Monje y Úrsula Asta. [Aula 116](#).

17 a 18 hs. Charla sobre *Ciencia del Fin del Mundo. Al sur del sur*. Con Juan Manuel Carballeda, Daniel González Maglio, Érica Antón, Julieta Alcain y Martín Di Tomás (Editorial Tantaagua). [Aula 114](#)

18 a 20 hs. Charla con **Luciano Saracino**. Coordina: Daniel González. [Aula 115](#)

18 a 20 hs. *Revistas de política y sociedad en universidades conurbanas*. Charla con editoras/es de *Cordón* (UNLZ), *La Perla del Oeste* (UNAHUR), *Mestiza* (UNAJ) y *Bordes* (UNPAZ). Coordina: Cora Gornitzky. [Aula 114](#)

18 a 20 hs. Charla con **Agustina Bazterrica**. Coordina: Victoria Pardo. [Sala de Charlas](#)

18 a 20 hs. Presentación de libro *Conversaciones sobre la economía popular*. Con Marie Guzzo -editora-, Mariano Pacheco -compilador- y Rodolfo Pastore -coautor-. (Editorial Indómita Luz). [Aula 113](#)

18 a 20 hs. El miedo a la tesis. Encuentro e intercambio entre graduadas/os/es recientes, estudiantes y docentes para abordar los desafíos y diferentes temores y miedos implicados en empezar, continuar y finalizar el trabajo final de grado. Coordinan: Federico Gobato y Natalia López Castro. [Aula 116](#)

JUEVES 7/9

15 a 16 hs. Presentación del libro *Mundiales*. Con Hernán Zyseskind -autor- y Francisco Clavenzani -editor- (Editorial Fútbol Contado). [Aula 113](#)

15 a 17 hs. Taller “**Nuestra sombra en el espejo: escribir desde el miedo**”, a cargo de Gretel Mito (Editorial Pinap). [Aula 115](#). [Link para inscripción](#)

16 hs. Inauguración de muestra: “**En el nombre de Noé**”. Exposición homenaje a Noé Jitrik y Luis Felipe Noé. Convocan: Fundación Luis Felipe Noé, Editorial UNQ y Programa de Cultura. [Rosa de los vientos](#)

16 a 18 hs. Charla con **Pedro Mancini**. Coordina: Gastón Rodríguez. [Aula 114](#)

16 a 17 hs. Charla: *Libros y ESI*. Con Giovanna Fossati (autora de *Desobedientes. Crónicas de vida LGBTIQ+*), Celina Vadurro (*Guardianas de la fantasía*), Nadia Soto (*Kermeses y Purpurina. ESI para niñas*), Camila Costa y Agustina Gómez (*Incómodas. Crónicas sobre maternidades disruptivas*). Coordina: Germán Torres (Editorial Gali Arte). [Aula 116](#)

16 a 17 hs. Presentación del libro: *Presente *651* de Denise Koziura y charla sobre la edición artesanal (Editorial *OtrasTintas). [Aula 251](#)

17 hs. *Brotar la Trama. Intervención performática de creación colectiva*. Coordina Manu Calcagnini y Fede Talamo. [Zona de Arte Gráfico](#)

17 a 18 hs. Presentación del libro *Te regalo un teorema. Matemática para enamorar*. Con su autor Pablo Groisman (Editorial Tantaagua). [Sala de Charlas](#)

17 a 18 hs. Presentación del libro *Antonio Gramsci. Aproximaciones y Relecturas desde America Latina*. Con Alberto Bonnet, Lucía Reartes y Agustín Artese (Editorial El Zócalo y Muchos Mundos Ediciones). [Aula 113](#)

18 a 20 hs. Charla con **Juan Mattio** sobre *Materiales para una pesadilla*. [Aula 113](#)

18 a 20 hs. Presentación de libro: *Aguafuertes Bonaerenses*, de Roberto Arlt. Con Margarita Pierini y Manuel Eiras. [Aula 114](#)

18 a 20 hs. Panel: **Contar los miedos a los niños y las niñas**. Con Tamara Kozlowsky (ilustradora de *Felipe y el viento*), Margarita Holzwarth (autora de *Esqueletos*) y Jessica Boianover (directora editorial de Niña Pez). Coordina: Valeria de la Vega. [Aula 251](#)

18 a 20 hs. Presentación de libro: *La Local*, de Ana Pasarelli. Con Mariana Domeneghini, Nahuel Roldán y la autora. Coordina: Esteban Rodríguez Alzueta. [Aula 117](#)

18 a 20 hs. **El miedo a la discapacidad**. Charla con Diego Ariel Benevento, autor de *Familias en llamas*. [Aula 115](#)

19 a 20.30 hs. Presentación de libro: *La dinastía*, de Ana Ale. Con Pablo Llonto y Alejandro Kaufman. Coordina: Adriana Taboada (Editorial La Minga). [Aula 250](#)

VIERNES 8/9

14 a 16 hs. El miedo a... La inteligencia artificial en el arte. Charla con Santiago Caruso y estudiantes de la EUdA. [Aula 115](#)

15 hs. Narradoras de "Revueltos, arte, inclusión y trabajo" y de "Cuentaría por las rutas" presentan "Cuentos sensoriales" para personas con ceguera y disminución visual. [Patio junto al Gimnasio](#)

15 a 16 hs. Terror y memoria. Charla escritores y escritoras jóvenes del Conurbano en torno al terror y la representación de la historia. Coordina: Esteban Leyes (Editorial Ediber). [Aula 114](#)

16 a 17 hs. Presentación del libro: *Perfecto Romero... y tú serás el fotógrafo*, de Laura Lavergne (LP Editores). [Aula 113](#)

16 a 17 hs. Taller: los miedos infantiles. A partir de un cuento animado, un espacio de producción y reflexión sobre los miedos en las infancias. Organiza: Eduardo Ramírez (Cuentos para mis niños). [Aula 114](#). [Link de inscripción](#)

16 a 17 hs. Presentación de libros: *Fábulas Antihumanas* (La técnica quiltra) y *Cirujxs, Planerxs, Mutantes* (Lumpen Editorial). [Aula 116](#)

17 a 18 hs. Presentación de libro: *Bosque nativo: ecosistemas ribereños del Río de la Plata. Quilmes-Avellaneda*. (Editorial La Hora Mágica). [Aula 115](#)

17 a 18 hs. Charla: *Utopías y paraísos terrenales en torno a William Blake, William Morris y Le Corbusier*. Presentación del libro artesanal *William Morris estuvo aquí*. Con Tomás E. García Lavín, editor y traductor de las obras analizadas (Editorial Mochuelo). [Aula 117](#)

18 a 19 hs. Entrevista pública con **Soledad Quereilhac**, autora de *Cuando la ciencia despertaba fantasías. Prensa, literatura y ocultismo en la Argentina de entresiglos*. Coordina: Pablo Esteban. [Sala de Charlas](#)

18 a 19 hs. *Relatar los juicios de lesa humanidad*. Charla con las autoras de *Dibujos Urgentes* (Eugenia Bekeris y Paula Doberti) y los realizadores de *Eldiariodeljuicio.ar*. Coordina: Leticia Spinelli. [Aula 114](#)

18 a 20 hs. Charla: **El miedo y el empleo**. Con Leonardo Anzalone y Rubén Seijo. [Aula 115](#)

19 a 20.30 hs. Charla con **Ricardo Ragendorfer** (Autor de *Patricia. De la lucha armada a la Seguridad*) y **Juan Luis González** (Autor de *El Loco*). Coordina: Rocco Carbone. [Sala de charlas](#)

Todos los días

- Feria de editoriales con 135 editoriales participantes
- Zona de arte gráfico
- **Espacio de las bibliotecas populares de Quilmes.** Participan las bibliotecas Mariano Moreno, José Manuel Estrada, Dr. Juan Martín Vilaseca, Pedro Goyena, Don Bosco, Juan Bautista Alberdi, Joan Rico de Bahía, Los Cooperarios y Popular del Río.
Producción de mural colectivo: Las cosas que nos dan miedo
- **Perdiendo los miedos:** un recorrido multidisciplinar en la Biblioteca Laura Manzo
- **Radio Abierta!** Una iniciativa de UNQ Radio, Ahijuna y el Taller de Periodismo Radiofónico
- **Buffet de la Fiesta organizado por emprendedores de la economía social y solidaria**



EDITORIALES PARTICIPANTES

*OtrasTintas | 7 Sellos Editorial | A-Marte | AFD ediciones | Agnes | Agujon de la Noche | Alcohol y Fotocopias | Alto pogo | Amauta & Yaguar | Ampersand | Añosluz | Artefacto Casa Editora | ArteXarte | ARTEXTO | Astier | Audisea | Barba de Abejas | BEX | Biblos | Boina editorial | Bulbo Editorial | CEHuS, Centro de Estudios Humanos y Sociales | Cero | Chai | Charco | Cheuque | Chirimbote | CICCUS | Cienflores | Clara Beter ediciones | Club Hem | Clubcinco | Colmena Editores (Perú) | Compañía Naviera Ilimitada | Conejos | Crack up | Cuarto Menguante | Culmine | Dábale arroz | Dagas del Sur | Del Naranja | Ediber | Ediciones Bonaerenses | Ediciones del Signo | Editora dos Bugres | Editorial de Universidad Nacional de Quilmes | El colectivo | El cuervo | El Gato y la Caja | El Rucu Editor | El vendedor de tierra | El Zócalo | EME | Erizo ediciones | Espacio Hudson | Ethos | Fábrica Palmera | Fera | Filosurfer | Flor de Pétalos Infinita | Fotó editorial | Frenéticxs Danzantes | Fútbol Contado Ediciones | Futurock libros | Galí Arte Editora | Godot | Gorla | Gourmet Musical | Halley Ediciones | Hasta Trilce | Himalaya | Homo Faber | Hora mágica | Hotel de las ideas | Hwarang | Kalos | La Ballesta Magnífica | La Bohemia | La Caída Editorial (Ecuador) | La Carretilla Roja | La flor azul | La libre | La Luminosa | la mariposa y la iguana | La Maroma Ediciones | La Minga | La Técnica Quiltra | Las cuarenta | Lenguaje claro y Motorlibros | Leteo | Librería de Mujeres Editoras | Librería Universitaria Argentina | Llantén | LP editores | Lumpen Editorial | Madreselva | Mágicas naranjas | Malisia | Mama Huaco (Bolivia) | Mil Botellas | Mochuelo Libros | Muchas Nueces | Mundo Juanchi | Ninguna Orilla | Niña Pez Ediciones | Nostalgia & Rebeldía | Nubífero | Nulú Bonsai Editora | Omnívora editora | Párrafo Aparte | Piloto de Tormenta | Pinap | Pixel | Rara Avis | Recodo Press (Ecuador) | Resiliencia material didáctico | Riderchail | Rio Va Ediciones | Ripio | ryr | Santos locos | Sigilo | Sudestada | TantaAgua | THC | Tinta Limón ediciones | Tren en movimiento | Triana Editorial | Ubu | Unidad de Publicaciones del Departamento de Ciencias Sociales | Unidad de Publicaciones del Departamento de Economía y Administración | UoiEA! | Viciosa Editora | Yuri | **También:** Oasis libros para niñxs | Librería Universitaria Argentina

Zona de Arte Gráfico

urde la línea | Hevra | Grabado andante | La casa de las tías | Graciela Schwartz

Articula



Centro de Políticas Públicas en
Educación, Comunicación y Tecnología
de la Universidad Nacional de Quilmes

Participan

Programa Institucional de Cultura | Radio UNQ | Biblioteca Laura Manzo | Programa Institucional Editorial | Coordinación de Inclusión Educativa y Accesibilidad | Programa Institucional Género y Diversidades | Programa CREES-ICOTEA | OSUNQ | Licenciatura en Comunicación Social | Grupos de Estudios del Departamento de Ciencias Sociales | Proyecto *La edición en la era de redes* | Ciclo Introductorio de la Escuela Universitaria de Artes | Tecnicatura Universitaria en Producción Digital | Licenciatura en Artes Digitales | Departamento de Economía y Administración | Observatorio sobre políticas públicas y experiencias comunitarias sobre niñez y adolescencia